



*Koncert studenata flaute Muzičke
akademije sa Cetinja*



Marija Milić i Žunja Lipanović

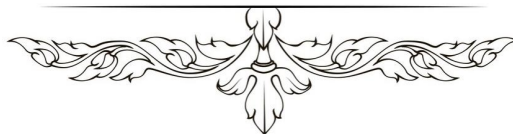


*Red. Prof.
Marija Đurđević Ilić*

*Klavirska saradnja
mr. Meri Bojić Radojčić*

Petak 10.02.2023.
Muzička škola "Stanković"
Beograd

*Zahvaljujemo se prof. flaute Nataši
Perazić Vrzić i M. Š "Stanković" na
organizaciji događaja*



Marija Milić - G. F. Teleman Fantazija za solo flautu br. 6

Žunja Lipanović - J. S. Bah - Sonata za flautu i klavir u e molu, BWV 1034

Marija Milić - K. F. E. Bah - Koncert za flautu u d molu, I Allegro

Žunja Lipanović - G. F. Teleman Fantazija za solo flautu br. 3

Marija Milić - S. K. Elert - Simfonijske kancone

Žunja Lipanović - E. Bozza "Image" za solo flautu, op. 38

Meri Bojić Radojčić u dosadašnjoj koncertnoj karijeri i učešćem na međunarodnim projektima saradivala je i nastupala sa sledećim umetnicima: Orel Nikole (Švajcarska – flauta), Knut Sonstevold (Švedska – fagot), Matias Alin (Nemačka – flauta), Stanislav Apolin (Češka – violončelo), Ljubiša Jovanović (Srbija – flauta), Leonid Peisahov (Gruzija – violina), Vinsen Lukas (Francuska – flauta), Džuli Koidin (SAD – flauta), Dejan Gavrić (Nemačka – flauta), Matej Zupan (Slovenija – flauta), Matjaž Debeljak (Slovenija – pikolo flauta), Agustin Leon Ara (Španija – violina), Iceš Gergerlj (Mađarska – flauta), Sara Čang (SAD – violina), Bulent Evčil (Turska – flauta), Mišel Belavans (Kanada – flauta), Sara Luvion (Nemačka-Francuska – flauta), Maria Kerner (Mađarska – flauta), Darko Brlek (Slovenija – klarinet), Masimo Merčeli (Italija – flauta)... Bila je učesnik na Međunarodnim tribinama kompozitora, Beogradskom međunarodnom Čelo festu, Manifestaciji Budva grad teatar, Flauta Festu u Beogradu. Na Međunarodnom takmičenju „Petar Konjović“ je više puta angažovana kao oficijelni

pijanista za najstarije kategorije kao i na 37. Međunarodnom takmičenju muzičke omladine, Beograd 2007 (flauta) i 2012 (klarinet). Godine 2011. i 2013. i 2015. je bila oficijelni saradnik na Međunarodnom takmičenju „Anton Eberst“ (flauta).

Žunja Lipanović, 2000. godište. Osnovnu i srednju muzičku školu završila je u Beogradu, u MŠ "Dr Vojislav Vučković" u klasi prof. Ivane Gvozdenović Popović. Muzičku akademiju na Cetinju, upisala je 2019. godine, u klasi Prof. Marije Đurđević Ilić, i trenutno je student I godine master studija. Osvojila je tri prve nagrade na međunarodnim takmičenjima "Aleksandar Veliki", Niš, "Pjeter Gaci" Albanija i "Kosta Manojlović", Zemun. Trenutno svira u kamernom sastavu "Duo Angelico" sa koleginicom Marijom Milić, flauta. Na međunarodnom takmičenju iz kamernog muzike "Isidor Bajić" u Novom Sadu, osvojile su prvu nagradu. Održale su koncert kamernog muzike u Novom Sadu u muzičkoj školi "Isidor Bajić". Član orkestra "Borislav Pašćan". Kao solista nastupa na koncertima u Skupštini grada Beograda, sali "I. M. Kolarca" i u Domu Vojske, u Beogradu. Kao student nastupila je na festivalu "Kotor-Art" u Kotoru, na koncertima studenata u Baru i Beogradu, a u Muzičkom centru u Podgorici snimila je S. K. Elert "Čakonu" op.107.no.30. u saradnji sa Muzičkim centrom i Muzičkom akademijom sa Cetinja na koncertu najboljih studenata .

Marija Milić, 1998. godište, iz Požarevca. Osnovno muzičko obrazovanje završila je u Malom Crniću u klasi prof. Julijane Janković, a srednju školu u klasi prof. Karoline Sprečaković. Nakon toga upisuje Muzičku akademiju na Cetinju, u klasi prof. Marije Đurđević Ilić. Tokom školovanja osvojila Laureat na Republičkom takmičenju u Beogradu; Prvu nagradu na takmičenju drvenih duvača u Požarevcu i "Tahir Kulenović" u Valjevu i u kamernom sastavu "Fluminati"; Drugu nagradu na takmičenju "Davorin Jenko" u Beogradu i Republičkom takmičenju. Postala je član sinfonijskog Požarevačkog orkestra "Gvardija". Predstavila je akademiju na međunarodnom festivalu "Kotor-Art" u Kotoru, kao i na koncertima u Baru i Podgorici. Sada je član kamernog sastava "Duo Angelico" sa koleginicom Žunjom Lipanovic, sa kojom je osvojila I nagradu na međunarodnom takmičenju "Isidor Bajić" u Novom Sadu.

